



PIBIC-CNPq

## História da educação entre imigrantes: construindo um site

Giordano Luchese Morandi, Terciane Ângela Luchese

### INTRODUÇÃO / OBJETIVO

O presente subprojeto objetivou construir um espaço virtual (site), para publicizar resultados investigativos e documentos que foram sendo produzidos e pesquisados ao longo dos últimos anos pelo Grupo de Pesquisa de História da Educação, Imigração e Memória (GRUPHEIM).

### MATERIAL E MÉTODOS

1. Durante a criação do site, foram considerados aspectos importantes das mídias digitais, como cores, flexibilidade e combinação de diferentes tipos de conteúdo (textos, imagens, áudios e vídeos) para criar uma experiência imersiva.
2. A acessibilidade foi valorizada, buscando garantir acesso numa variedade de dispositivos, como celulares, tablets e computadores. Além disso, foi levada em conta a necessidade de uma infraestrutura sólida e bom desempenho, optando por um design minimalista e intuitivo, utilizando um esquema de cores adequado à proposta do site, com animações que não comprometam a usabilidade e permitam acesso rápido às informações.
3. Foram avaliadas as opções de tecnologias e ferramentas para a criação do site, considerando também os serviços de hospedagem e domínio que atendam às necessidades do site, levando em conta uma estimativa de acessos mensais.

### RESULTADOS

A publicação deste site representa um passo decisivo na ampliação e divulgação do conhecimento científico gerado pelo GRUPHEIM. A confluência entre a investigação histórica e as possibilidades das mídias digitais projeta uma plataforma de aprendizado envolvente e aberta a uma audiência global. Este subprojeto não só cumpre sua missão de democratização do saber, mas também estabelece um canal de comunicação essencial para a formação de redes de pesquisa colaborativas, transcendendo barreiras e enriquecendo o campo da história da educação.

### CONSIDERAÇÕES FINAIS

A concepção do site refletiu uma abordagem holística das mídias digitais, considerando não apenas o conteúdo, mas também a acessibilidade e a experiência do usuário. A adoção de um design minimalista e intuitivo, aliado a uma paleta de cores adequada, resultou em uma interface convidativa que possibilita uma exploração imersiva. A dedicação à infraestrutura sólida e desempenho exemplar demonstrou um compromisso com a eficácia na entrega das informações aos usuários. Facilitando o acesso às informações e reduzindo a barreira de entrada para a utilização do site.

### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BENYON, David. Interação humano-computador. 2.ed. São Paulo: Pearson, 2011.
- PREECE, J., ROGERS, Y., SHARP, H. Design de Interação: além da interação humano-computador. Porto Alegre, RS: Bookman. 2005.
- PRADO, Giliard da Silva. Por uma história digital: o ofício de historiador na era da internet. Tempo e Argumento, Florianópolis, v. 13, n. 34, e0201, set./dez. 2021
- COHEN, D. J., & ROSENZWEIG, R. Digital history: a guide to gathering, preserving, and presenting the past on the Web. 2006.

### APOIO

Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq)